

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

p. B. Sore
16.11.2021
URZĄD MIEJSKI w DĘBICY
KANCELIARIA OGÓLNA (2a)
16.11.2021

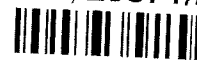
POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy każdej z części ofert w białych pustych polach, oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą od prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Urząd Miejski w Dębicy

2021-11-16, 20871/2021



129478

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Dębica
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Z zakresu kultury, sztuki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie „Uwierz w Siebie” KRS 0000305185 ul. Sportowa 24 39-200 Dębica NIP: 872-233-02-60 numer rachunku bankowego: 09 8642 1139 2013 3913 2857 0001 nazwa banku: PODKARPACKI BANK SPÓŁDZIELCZY ODDZIAŁ DĘBICA	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kinga Jurek Tel. 511344980 kinga139@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Tańce Górali Beskidu Śląskiego” – warsztaty taneczne dla ZPiT Mali Igloopolanie			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	26.11.2021r.	Data zakończenia	31.12.2021r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem zadania jest utworzenie nowej pozycji repertuarowej tj.: układu choreograficznego wraz z opracowaniem muzycznym podczas warsztatów. Nowe widowisko taneczne będzie znakomitą formą zapoznania młodzieży z tradycjami danego miejsca poprzez nawiązanie do obyczajów, historii, folkloru oraz muzyki z regionu Beskidu Śląskiego z uwzględnieniem aspektów środowiskowych, kulturowych i folklorystycznych. Korzystając z bogatego doświadczenia choreografów, etnomuzykologów, specjalistów z zakresu folklorystyki oraz przedstawicieli młodego pokolenia - uczestnicy warsztatów - przy akompaniamencie tradycyjnym jak i kapeli będą uczyli się autentycznych tańców Górali Śląskich, poznają także charakterystyczne dla tego regionu stroje, muzykę oraz pieśni.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Celem zajęć będzie doskonalenie umiejętności praktycznych tańca ludowego i pogłębienie wiedzy teoretycznej na temat folkloru Górali Śląskich. Organizacja takich warsztatów daje możliwość bezpośredniego kontaktu ze źródłem kultury tradycyjnej regionu, a także jest znakomitą okazją do wymiany poglądów na temat folkloru w Polsce, roli tradycji i tego w jaki sposób można ją zachowywać i przekazać następnym pokoleniom.

"Igloopolanie" w swym bogatym dorobku artystycznym nie posiadają kompozycji tanecznej z regionu Beskidu Śląskiego, natomiast dysponują strojami z tego regionu. Utworzenie jej wraz z opracowaniem muzycznym pozwoli spełnić funkcje poznawcze regionu śląskiego, związków z folklorem, które w tym regionie są wyjątkowo bogate, a tym samym wzbogacić program artystyczny "Igloopolan".

Dwudniowe warsztaty odbędą się w Domu Kultury „Mors”.

W warsztatach uczestniczyć będzie grupa młodzieżowa Zespołu Pieśni i Tańca „Mali Igloopolanie” – 20 osób.

Przeprowadzonych zostanie 10 godzin warsztatów w terminie 11-12 grudnia 2021.

W realizację merytoryczną zadania zostaną zaangażowane osoby posiadające niezbędne kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie. Będą to:

Maria Motyka

utalentowana solistka i instrumentalistka, przedstawicielka młodego pokolenia, zdobywczyni wielu nagród w przeglądach i konkursach, posiadająca bogate doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą. Swoje umiejętności śpiewu i gry nabyła od „Mistrzów” starszego pokolenia. Potrafi rzetelnie przekazywać informacje, ale też zarażać pasją do folkloru. Od wielu lat prowadzi zajęcia muzyczne w przedszkolach, zaś od 2016 r. pełni funkcję kierownika oraz instruktora muzycznego w Zespole Regionalnym „Istebna” i „Mała Istebna”.

Józef Łupieżowiec

przedstawiciel młodego pokolenia, utalentowany tancerz, instrumentalista, a także wieloletni instruktor taneczny w Zespole Regionalnym „Istebna” i „Mała Istebna”, zasłużony dla kultury ludowej Beskidu Śląskiego. Współautor wielu programów tanecznych Zespołu Regionalnego „Istebna”, wielokrotnie nagradzany na różnego rodzaju przeglądach i konkursach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja warsztatów tanecznych dla członków ZPiT Mali Igloopolanie	10h	-lista obecności
Opracowanie muzyczne	1 szt.	-opracowanie nutowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Uwierz w siebie” jest organizacją pozarządową założoną w listopadzie 2007 roku z inicjatywy rodziców, dyrektorów placówek edukacyjnych oraz przedsiębiorców, którego główną misją było polepszanie warunków kształcenia dzieci i młodzieży w powiecie dębickim. Istnieje olbrzymie zapotrzebowanie na przepływ innowacyjnych form edukacyjnych ze szkół do przemysłu, który czeka na młodą, gotową do pracy młodzież. Zadaniem Stowarzyszenia jest stworzenie wspólnej platformy dialogu pomiędzy lokalnym rynkiem pracy a placówkami oświatowymi.

Projekty zrealizowane przez Stowarzyszenie to między innymi:

- warsztaty teatralne
- warsztaty dla Zespołu Pieśni i Tańca „Igloopolanie” oraz „Mali Igloopolanie”
- festiwal teatralny
- konkursy wokalne
- kino letnie

Zasoby kadrowe:

Barbara Garbacz-Sarlińska – obsługa księgową – księgową z wieloletnim doświadczeniem,
Kinga Jurek – koordynacja zadania – kierownik ZPiT Igloopolanie, wykwalifikowany instruktor tańca, choreograf,
pedagog.

Zasoby rzeczowe:

Sala baletowa w DK Mors – nieodpłatnie udostępniona przez Miejski Ośrodek Kultury w Dębicy


IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Utworzenie kompozycji tanecznej	2 000 zł	2 000 zł	
2.	Opracowanie nutowe	1 900 zł	1 900 zł	
3.	Sala baletowa	500 zł		500 zł
4.	Koordynacja zadania	1 000 zł		1 000 zł
5.	Obsługa księgową	100 zł	100 zł	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5500 zł	4 000 zł	1 500 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


.....
.....
.....

Data

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)