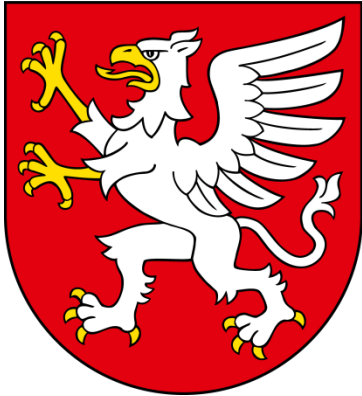


KSIĘGA ZNAKU

Urząd Miejski w Dębicy



Niniejsza publikacja zawiera najważniejsze informacje dotyczące prawidłowego korzystania z logo Miasta Dębicy. Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich instrukcji zawartych w tej publikacji przy projektowaniu materiałów z użyciem tego znaku. Wszystkie projekty z wykorzystaniem znaku należy wysyłać do akceptacji na adres kontakt@umdebica.pl minimum trzy dni robocze przed realizacją.



MIASTO
DĘBICA

Logo stanowi ściśle zintegrowaną grupę elementów i zbudowane jest z dwóch części – logotypu oraz sygnetu.

Sygnet przedstawia herb miasta – białego (srebrnego) wspiętego Gryfa z żółtym (złotym) dziobem, językiem, szponami i pazurami, umieszczonego w czerwonym polu tarczy herbowej.

Logotyp to część typograficzna znaku będąca nazwą miasta, zapisana krojem pisma Montserrat w dwóch stylach.

Logo jest istotnym elementem identyfikacji wizualnej Urzędu Miejskiego w Dębicy, a co za tym idzie również miasta Debicy.
















Logo stanowi całość i nie jest dopuszczalna modyfikacja kolorystyki oraz kształtu znaku wykraczająca poza zasady prezentowane w tej publikacji.

Sygnet



MIASTO
DĘBICA

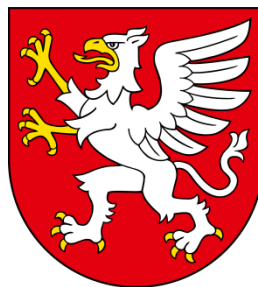
Logotyp

1		R 227	G 30	B 36		C 0%	M 100%	Y 100%	K 0%		# E31E24
2		R 254	G 254	B 254		C 0%	M 0%	Y 0%	K 0%		# FEFEFE
3		R 255	G 222	B 0		C 0%	M 9%	Y 100%	K 0%		# FFDE00
4		R 43	G 42	B 41		C 0%	M 0%	Y 0%	K 100%		# 2B2A29
5		R 209	G 31	B 61		C 11%	M 99%	Y 76%	K 2%		# D1273D



W logo został użyty krój pisma
“Montserrat” w odmianie Regular
oraz Bold

Montserrat
Styl: Light



MIASTO
DĘBICA

Montserrat
Styl: Bold

Dopuszcza się użycie znaku w wariacie monochromatycznym, w czerni, bieli lub innym kolorze.



MIASTO
DĘBICA



MIASTO
DĘBICA



MIASTO
DĘBICA

Logo w wersji podstawowej należy umieszczać na białym lub jasnym tle nieutrudniającym jego czytelność.

Dopuszczalne jest stosowanie wersji monochromatycznych na tłach kolorowych oraz niejednolitych.

Znak w czarnym kolorze może być umieszczany tylko na białych i jasnych tłach nieutrudniających jego czytelności.

Znak w białym kolorze może być umieszczany tylko na czarnych i ciemnych tłach nieutrudniających jego czytelności.

Warunkiem nadrzędnym jest zachowanie właściwej widoczności oraz czytelności logo. Znak należy umieszczać na kontrastujących tłach w celu zachowania jego czytelności.



Pole ochronne to wolna przestrzeń wokół znaku oddzielająca go od innych elementów, takich jak obiekty graficzne, teksty czy krawędź materiałów drukowanych.

Pole ochronne określa wymiar „x”, który stanowi szerokość przerwy pomiędzy sygnetem a logotypem.



Dopuszcza się stosowanie znaku w druku o minimalnej szerokości 30 mm, nie uwzględniając pola ochronnego.

W przypadku innych formatów, takich jak haft lub grawer, wielkość logo należy ustalić indywidualnie, biorąc pod uwagę optymalną czytelność znaku.



Skalowanie znaku odbywa się poprzez równomierne powiększanie lub pomniejszanie całego znaku zachowując jego proporcje.



W przypadku zestawiania logo z innymi znakami graficznymi należy pamiętać o zachowaniu minimalnej odległości znaków od siebie, zachowując w ten sposób pole ochronne. Tam gdzie to możliwe, wskazane jest zwiększenie odstępów w celu poprawy czytelności.





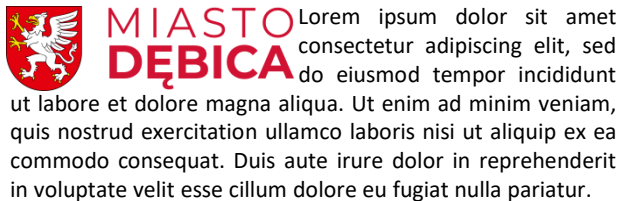
nieprawidłowa wielkość logo



nieproporcjonalne skalowanie



niedopuszczalna wersja kolorystyczna



niezachowane pole ochronne



nieprawidłowe zastosowanie na niejednorodnym tle



nieprawidłowe zastosowanie na jednolitym tle



niezachowane pole ochronne