PODPIS ZAUFANY
MAREK
STEFAŃSKI
27.10.2026 21:26:32 GMT+1
Dokument podpisany elektronicznie podpisem zaufanym

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Dębica
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Promocji Kultury i Sztuki ARS PRO ARTE data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 26.10.2017 r. NIP: 675-16-22-627 Regon: 36860574900000 KRS 0000701329 adres: 31-542 Kraków, ul. Kordylewskiego 7/12 Nr rachunku: PKOSA 04 1240 4650 1111 0010 7677 7014	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agnieszka Radwan-Stefańska +48 600 569 664 arsproarte@onet.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Ex radicibus ad caelum" (Od korzeni ku niebu) – koncert organowy pamięci rodziny Raczyńskich			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	9.11.2026	Data zakończenia	9.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na organizacji koncertu organowego „Ex radicibus ad caelum" (Od korzeni ku niebu), poświęconego pamięci rodziny Raczyńskich. Wydarzenie odbędzie się 14 listopada 2026 r. o godz. 19:00 w kościele pw. Ducha Świętego w Dębicy. Wykonawcą koncertu będzie wybitny polski organista, prof. dr hab. Marek Stefański, ceniony w kraju i za granicą wirtuoz, pedagog, propagator polskiej muzyki organowej i mistrz improwizacji.

Głównym celem przedsięwzięcia jest upowszechnianie kultury muzycznej, pielęgnowanie pamięci o rodzinie Raczyńskich oraz budowanie więzi mieszkańców z lokalnym dziedzictwem historycznym i kulturowym. Koncert będzie okazją do artystycznej refleksji nad znaczeniem pamięci, tradycji i duchowych korzeni wspólnoty.

Tytuł wydarzenia – „Ex radicibus ad caelum" – symbolicznie łączy przeszłość z teraźniejszością, wskazując na trwałość dziedzictwa i jego inspirującą rolę dla kolejnych pokoleń. Muzyka organowa, ze względu na swój sakralny charakter, bogactwo brzmienia i wielowiekową tradycję, stanowi szczególnie odpowiednią formę wyrażenia tej idei.

Program koncertu obejmie pięć kompozycji reprezentujących różne epoki i style muzyczne – od najstarszej polskiej literatury organowej, poprzez dzieła barokowe i romantyczne, aż po współczesną improwizację:

1. Mikołaj z Krakowa (XVI w.) – *Salve Regina* (3 wersy).
2. Johann Sebastian Bach / Karl Straube – *Fantazja i fuga podwójna c-moll BWV 245 (Johannes-Passion).*
3. Johann Sebastian Bach – *Aria chorałowa „Vater unser im Himmelreich" BWV 245/5*, opracowanie: Marek Stefański.
4. Gustav Adolf Merkel – *Fantazja i fuga c-moll op. 113*, opracowanie: Marek Stefański.
5. Marek Stefański – *Improwizacja „Veni creator, Spiritus"*.

Szczególnym walorem programu jest jego powiązanie z sakralną przestrzenią, w której odbędzie się koncert. Utwory o tematyce maryjnej oraz improwizacja oparta na hymnie do Ducha Świętego nawiązują do tradycji i wezwań dębickiej świątyni. Zestawienie kompozycji dawnych mistrzów z improwizacją współczesnego artysty ukaże ciągłość europejskiego dziedzictwa muzycznego oraz żywotność tradycji organowej.

Adresatami zadania będą mieszkańcy Dębicy i okolic, w szczególności miłośnicy muzyki klasycznej i sakralnej, osoby zainteresowane historią i dziedzictwem regionu, seniorzy, młodzież oraz wszyscy zainteresowani uczestnictwem w wartościowym wydarzeniu kulturalnym.

Realizacja zadania obejmie przygotowanie organizacyjne wydarzenia, uzgodnienia z wykonawcą i gospodarzem świątyni, opracowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych, przeprowadzenie akcji promocyjnej, organizację i obsługę koncertu oraz dokumentację jego przebiegu.

Zakładane efekty społeczne i kulturalne obejmują zwiększenie dostępności do profesjonalnej muzyki organowej, popularyzację dorobku wybitnych kompozytorów, upamiętnienie rodziny Raczyńskich oraz wzmacnianie świadomości znaczenia lokalnej historii i tradycji.

Wydarzenie będzie także sprzyjać integracji międzypokoleniowej i wzbogaci ofertę kulturalną Dębicy o koncert solowy artysty o uznanym dorobku międzynarodowym.

---

[1] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

[2] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu organowego	1 koncert	Dokumentacja fotograficzna, program koncertu
Udział publiczności w wydarzeniu	Minimum 250 osób	Szacunkowa liczba uczestników, dokumentacja organizatora
Promocja wydarzenia kulturalnego	Minimum 5 informacji zapowiadających	Materiały promocyjne, publikacje internetowe, plakaty
Upamiętnienie rodziny Raczyńskich	1 wydarzenie o charakterze upamiętniającym	Program koncertu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Promocji Kultury i Sztuki ARS PRO ARTE - laureat nagrody Kryształy Soli Województwa Małopolskiego w roku 2019 w dziedzinie "Kultura, tożsamość narodowa i regionalna" - jest organizatorem wiodących festiwali muzyki organowej i kameralnej, w tym Podkarpackiego Festiwalu Organowego – jednego z najstarszych cyklicznych wydarzeń muzyki klasycznej, którego początki sięgają 1991 roku. Fundacja została powołana w celu profesjonalnej organizacji oraz promocji festiwali muzycznych i projektów edukacyjnych z zakresu kultury wysokiej. W ramach swojej działalności realizuje koncerty z udziałem wybitnych artystów z Polski i zagranicy, popularyzując muzykę organową i sakralną oraz promując dziedzictwo architektoniczne miejsc koncertowych. Wydarzenia organizowane przez Fundację wyróżniają się wysokim poziomem artystycznym, jak również wieloletnią ciągłością. Realizowane projekty przyczyniają się do rozwoju uczestnictwa w kulturze wysokiej, wzmacniania tożsamości lokalnej oraz promocji dziedzictwa kulturowego, co pozostaje spójne z celami niniejszego zadania publicznego.

Istotnym zasobem artystycznym przedsięwzięcia będzie udział prof. dr. hab. Marka Stefańskiego – wybitnego polskiego organisty, profesora sztuk muzycznych, koncertującego w Polsce i poza jej granicami. Artysta ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie, a w latach 1996–2007 pełnił funkcję organisty Bazyliki Mariackiej w Krakowie. Od 1999 r. związany jest zawodowo z krakowską uczelnią muzyczną. Jest założycielem i dyrektorem artystycznym Podkarpackiego Festiwalu Organowego, cenionym interpretatorem muzyki dawnej i współczesnej oraz propagatorem polskiej twórczości

organowej. Koncertował w większości krajów Europy, obu Amerykach i Azji. Jego dorobek obejmuje liczne nagrania płytowe i radiowe, prawykonania kompozycji współczesnych oraz działalność popularyzatorską. Do realizacji przedsięwzięcia wykorzystana zostanie przestrzeń kościoła pw. Ducha Świętego w Dębicy, znajdujący się w nim instrument organowy – po potwierdzeniu jego dostępności i przygotowania do koncertu – oraz zaplecze organizacyjne oferenta i partnerów wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystyczne wykonawcy	5 000	5 000	0
2.	Przygotowanie instrumentu i obsługa techniczna koncertu	10 000	10 000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000	15 000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publiczn\ego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* /~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data .....