MIM 1 D

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24 października
2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach
oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie~~*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Dębica ul. Ratuszowa 2; 39-200 Dębica
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
BIMAK, Stowarzyszenie, KRS 0001132914, adres: Krakowska 7; 39-200 Dębica, strona WWW brak, adres do korespondencji: Krakowska 7, bkalarz@wp.pl, 606265763 Nr konta bankowego 81 1140 2004 0000 3002 8539 2499

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Beata Kałmarz, Tel. 606265763, bkalarz@wp.pl,

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pomocnicy Świętego Mikołaja			
2. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	18.11.2026	Data zakończenia	18.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania(wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Spektakl „Pomocnicy Świętego Mikołaja" to ciepła, pełna humoru i świątecznej magii opowieść skierowana do dzieci z klas 1–3. W prosty, zrozumiały i ciekawy sposób pokazuje, że święta to nie tylko prezenty, choinka czy pierniczki, lecz przede wszystkim bliskość, życzliwość i wspólne przeżywanie wyjątkowych chwil. Główna bohaterka, początkowo nie rozumie, dlaczego jej tata tak bardzo lubi przedświąteczne

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

przygotowania. Nie chce pomagać, ubierać choinki ani uczestniczyć w rodzinnych zwyczajach. Jej niezwykła podróż do warsztatu elfów Świętego Mikołaja pozwala jednak zobaczyć, ile serca, pracy i współdziałania potrzeba, aby sprawić radość innym.

Dzieci, oglądając spektakl, mogą przekonać się, że każdy, nawet najmłodszy ma znaczenie i może wnieść coś dobrego do wspólnego działania. Pomoc w domu, miłe słowo, wspólne przygotowanie ozdób czy pamięć o bliskich to drobne gesty, które budują piękną atmosferę.

Przedstawienie uczy także empatii, czyli zauważania uczuć innych osób. Bohaterka odkrywa, że jej niechęć i odmowa udziału w przygotowaniach zasmucały tatę. Dzięki temu mali widzowie mogą zrozumieć, że nasze zachowanie, słowa i decyzje mają wpływ na najbliższych. Spektakl pokazuje jednocześnie, że każdy może przyznać się do błędu, przeprosić i zmienić swoje nastawienie.

„Pomocnicy Świętego Mikołaja" zachęcają do współpracy, wzajemnej pomocy oraz doceniania rodzinnych tradycji. Pokazują, że wspólne wykonywanie nawet prostych czynności może stać się przygodą, źródłem radości i okazją do tworzenia pięknych wspomnień.

Dla dzieci z klas 1–3 będzie to również spotkanie z wyobraźnią, baśniowym światem elfów, Gwiazdki z Nieba i samego Świętego Mikołaja. Magiczna historia przypomina, że dobro, życzliwość i otwarte serce są wartościami ważnymi nie tylko w czasie świąt, ale każdego dnia.

Ogromną wartością spektaklu „Pomocnicy Świętego Mikołaja" jest jego interaktywna forma. Dzieci nie są wyłącznie widzami lecz aktywnie uczestniczą w wydarzeniach, bawią się wspólnie z aktorami i bohaterami opowieści, reagują na to, co dzieje się na scenie, a czasem same stają się częścią tej niezwykłej historii.

Dzięki temu łatwiej wczuć się im w role bohaterów, zrozumieć ich emocje oraz odkryć, jak ważne są współpraca, pomoc i życzliwość. Wspólna zabawa, ruch, taniec i rozmowa sprawiają, że dzieci przeżywają spektakl wszystkimi zmysłami. Mogą poczuć radość, wzruszenie, zaciekawienie i prawdziwą magię teatru.

Takie doświadczenie rozwija wyobraźnię, odwagę w wyrażaniu siebie, otwartość na innych oraz wrażliwość na ich uczucia. Dla wielu dzieci będzie to wyjątkowe przeżycie, które na długo pozostanie w pamięci. Być może właśnie ono obudzi w nich miłość do teatru, wspólnego działania, czytania i odkrywania świata sztuki oraz wartości, które bedą towarzyszyć im również w przyszłości.

Termin realizacji przedstawienia planowany jest na dzień 26 listopada 2026 r , początek godz. 10.00 , miejsce wydarzenia DK Mors Dębica ul. Sportowa 28

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zorganizowanych spektakli teatralnych dla dzieci	1 spektakl	Program, dokumentacja fotograficzna
Liczba dzieci uczestniczących w spektaklu teatralnym	min. 200 uczestników	Dokumentacja fotograficzna i medialna
Zwiększenie u dzieci świadomości znaczenia empatii, życzliwości i wzajemnej pomocy	Uczniowie uczestniczący w działaniach	Materiały edukacyjne i sprawozdanie końcowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Jesteśmy młodą organizacją. Otrzymaliśmy i z sukcesem zorganizowaliśmy ubiegłoroczny projekt , w którym wzięło udział powyżej 200 osób , tj.pkt.4.
Do tej pory Stowarzyszenie BIMAK zrealizowało następujące projekty:

1. " Bądź w kontakcie " media społecznościowe dla Seniorów . celem projektu było aktywizacja Seniorów , ułatwienie im kontaktu z rodziną , wnukami a także możliwość pozyskiwania nowych kontaktów w sieci.

Projekt został zrealizowany w ramach zadania publicznego ze środków Powiatu Dębickiego

2. "Głos Seniora - teatr partycypacyjny aktywizujący seniorów w przestrzeni kulturowej województwa małopolskiego "

Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego Widowisko interaktywne które poruszyło serca Seniorów

3. " Wirtualna Energia -Realna Witalność " . W ramach projektu przeprowadzono Warsztaty na temat obsługi mediów społecznościowych . Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym województwa małopolskiego
4. „ Nie dla Przemocy „ Projekt sfinansowany w całości ze środków Urzędu Miasta Dębica
5. Scena dialogu „ Międzypokoleniowy Teatr współtworzony przez Mieszkańców Rzeszowa „ . Projekt dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów (3 edycje).

Dotychczas zrealizowaliśmy 3 projekty , ale mamy ogromny potencjał i chęci do realizacji kolejnych. Posiadamy doświadczonych, pełnych pasji i kompetentnych członków/sympatyków:

a) Kałamarz Beata liceum ogólnokształcące , działalność gospodarcza w zakresie usług ubezpieczeniowych; działa w obszarach profilaktyka zdrowia , pielęgnacja , dom bez chemii , produkty eko , problemy skórne nastolatków , pielęgnacja dla seniora, doświadczenie w reklamie, sprzedaży, opieka nad osobami starszymi, dobry kontakt z seniorami, pasjonatka profilaktyki prozdrowotnej certyfikat - uprawnienia do pokazów i promocji produktów beauty, profilaktyki zdrowia, uczestnictwo w różnego rodzaju akcjach charytatywnych w pobliskich miejscowościach oraz pomoc w ich organizowaniu

b) Iwona Turowska – wykształcenie wyższe zawodowe , technik sztuk plastycznych, ekonomika i organizacja firmy , dyplom z fotografii, z zawodu: technik sztuk plastycznych , posiada certyfikat do propagowania produktów profilaktycznych ,
dyplom Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu, ma doświadczenie w prowadzeniu szkoleń z zakresu social mediów, fotografia, zajęcia sztuki manualnej ,zajęcia artystyczne , zajęcia recytatorskie dla dzieci , nauka rysunku i malowania ,wykonywanie kartek okolicznościowych , sztuka makijażu ,
Obsługa mediów społecznościowych (posiada doświadczenie w tym zakresie,coach dla gmin i pracowników urzędów) , ma doświadczenie dziennikarskie prowadziła i współtworzyła Rzeszowską Telewizję Regionalną

c) Anna Studzińska Wykształcenie wyższe ekonomiczne, kursy i studia marketingowe, Specjalista w zakresie biznesu i ekonomii, właściciel Kancelarii usług księgowych

d) Szuba Marek technikum mechaniczne, kursy i szkolenia w zakresie ubezpieczeń (razem z Iwoną Turowską prowadzą multiagencję ubezpieczeniową). Pasjonat zdrowego odżywiania , profilaktyki , bezpieczeństwa , praktyk szkoleniowiec

e) Klaudia Kokocka -Kierczak studia dziennikarskie i grafiki komputerowej, prowadzi teatr obwoźny , makijaż , potrafi przenieść widza w inną epokę , warsztaty makijażu zajęcia plastyczne , montaż filmów , karki okolicznościowe

f) Bartosz Kierczakstudia turystyka i hotelarstwo, z pasji fotografia i montaż filmów,

g) Aneta Mistelska Technik sztuk plasycznych działa w studium jogi i relaksu; pasjonatka harmonii wewnętrznej , instruktor jogi ,terapia dźwiękiem , zjednoczenie z naturą , prowadzi koncerty miss kryształowych i gongów

Wydarzenie tworzyć będzie:
TEATR KOKON Tworzy autorskie, interaktywne przedstawienia od 2017 roku.
Spektakle od pierwszych chwil wciągają publiczność w świat magii teatru. Widzowie nie tylko oglądają to, co dzieje się na scenie, ale także aktywnie uczestniczą w współtworzeniu historii i budowaniu jej pozytywnego zakończenia. To spektakle z wartościowym przesłaniem, które kształtują pozytywne postawy i pomagają widzowi lepiej rozumieć świat.

Właścicielom Teatru KOKON zależy aby magia teatru i kontakt z żywym aktorem dostępne były dla każdego. Dlatego poza spektaklami dla dzieci w przedszkolach i szkołach, tworzymy także dla starszej widowni czyli seniorów. Większość z naszych przedstawień dostępna jest dla wszystkich grup wiekowych jak również OZN i integracyjne .
Dla maluchów tworzymy proste spektakle pełne rytmu, angażujących elementów sensorycznych i interaktywnych zabaw. Czas trwania: do 30 minut.
Dla dzieci w przedszkolach i szkołach podstawowych tworzymy - rozbudowane, wielowątkowe fabuły oraz większy udział publiczności w kreowaniu historii. Czas trwania: ok. 40-45 minut.
Dla starszej publiczności przygotowane są- bardziej skomplikowane dyskusje z widownią, wpływające na wybory bohaterów. Czas trwania: ok. godzina (45 -50 minut).
MISJĄ TEATRU KOKON JEST- Wiara, że teatr może być niezwykłym narzędziem do pokazywania wartości którymi powinien kierować się każdy człowiek .
We wszystkich bajkach dobro zawsze zwycięża zło, a uczciwość, empatia i przyjaźń są doceniane jako ogromna siła. Ufamy, że prezentując wartości, w które sami wierzymy, pomagamy kształtować pozytywne postawy, które zostają w sercach.
Z dbałością i wrażliwością podchodzimy do tworzenia spektakli.
To nie tylko radość i satysfakcja, ale także wielka odpowiedzialność.
Od początku działalności, wszystkie scenariusze konsultujemy z terapeutą dziecięcym i pedagogiem specjalnym.
Dokładamy wszelkich starań, by nasze przedstawienia były dostosowane do wieku oraz możliwości poznawczych i emocjonalnych widowni, a poruszane treści przekazywane zawsze w czytelny sposób.

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ TEATR KOKON - Spektakle to nie tylko teatr - to efekt pasji i doświadczenia oraz niezapomniane przeżycie dla widzów.
• **INTERAKTYWNE I ANGAŻUJĄCE** - widzowie współtworzą historie i wpływają na ich przebieg jednocześnie dobrze się bawiąc.
• **WARTOŚCIOWE I EDUKACYJNE** - bajki z mądrym przesłaniem rozwijają wyobraźnię i uczą pozytywnych postaw.

• **PROFESJONALNE I BEZPIECZNE** – aktorzy przyjeżdżają przygotowani, punktualni i gotowi na każdą sytuację. Zawsze zabezpieczają scenografie by widzowie mogli w pełni bezpiecznie spędzić z nami czas.
• **WYSOKA JAKOŚĆ I ESTETYKA** - tworząc oprawę przedstawień szczegółowo dopracowujemy wszystkie elementy i detale by finalny efekt mógł zachwycić widza.
• **WRAŻLIWOŚĆ SPOŁECZNA** - świadomie unikają stereotypów, a treści konsultują ze specjalistami.
• **ELASTYCZNOŚĆ I OTWARTOŚĆ** - indywidualne podejście do każdej grupy, możliwość dostosowania spektakli do potrzeb klienta .
• **OSOBISTE ZAANGAŻOWANIE** - zawsze podczas występu obecny jest ktoś z założycieli, zapewniając najwyższą jakość spektaklu .
• **LEGALNE TREŚCI I SZACUNEK DLA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ** - scenariusze, muzyka, scenografia i kostiumy to autorskie dzieła założycieli Teatru KOKON, nie sięgają po adaptacje ani przypadkowe materiały.

BAJKI, KTÓRE UCZĄ I WSPIERAJĄ
Przedstawienia, są tworzone w subtelny sposób poruszają tematy bliskie osobom w każdym wieku - ich radości, lęki i wyzwania, pomagając oswajać emocje i lepiej rozumieć siebie nawzajem. Są łączone elementy bajkoterapii z zabawą, aby w bezpieczny i pełen ciepła sposób, mogły doświadczać świata.
Wszystko to oprawione jest w magię teatru - kolorowe scenografie, muzykę i kostiumy, aby bajki, mimo, że uczą, wciąż mogły pozostać bajkami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie zespołu teatralnego	3 500	3 500	0
2	Scenografia i rekwizyty	1900	1900	0
3	Transport zespołu teatralnego	300	300	0
4	Materiały edukacyjne dla dzieci i szkół	800	800	0
5	Wolontariat	0	0	0
6	Wynajem sali lub koszty organizacyjne miejsca spektaklu	1500	1500	0
7	Promocja zadania: plakaty, ulotki i materiały marketingowe	800	800	0
8	Dokumentacja fotograficzna, Nagranie i montaż materiałów audio wideo	1000	1000	0
9	Usługa księgowa	200	200	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega~~(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~inną właściwą ewidencją~~*;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych

osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, którychdotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 05.11.2026

STOWARZYSZENIE BIMAK
39-200 Dębica, ul. Krakowska 7
NIP 8722451093, REGON 529930436
KRS 0001132914

(podpis osoby upoważnionejlub podpisy osób upoważnionychdo składania oświadczeń woli w imieniuoferentów)